

Le BH Orchestra et l'ensemble Evoca réunissent 130 personnes sur scène, avec au premier plan le chef d'orchestre Blaise Héritier (de dos), Jessana Nemitz au chant, Serge Kottelat à la guitare et Véronique Piller aux claviers (de gauche à droite).

DELÉMONT

Quel bazar avec Michel Fugain et Patricia Kaas!

Comme toujours sous la magistrale baguette de Blaise Héritier, l'ensemble vocal Evoca et le BH Orchestra donneront corps aux plus grands succès de Michel Fugain et de Patricia Kaas. «Quel bazar!» ce sera au Théâtre du Jura, les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mars.

La recette du succès, le chef d'orchestre Blaise Héritier la connaît sur le bout des doigts: prendre deux artistes assez éloignés et en faire une savoureuse réinterprétation. Ainsi, au fil des concerts, il a marié sur scène Édith Piaf et ABBA, Jacques Brel et Queen, Charles Aznavour et les Beatles, Jean-Jacques Goldman et Supertramp, Michel Berger et Michael Jackson, Stephan Eicher et Tina Turner.

> *«Le tout assaisonné d'extraits de comédies musicales comme* Les Misérables *ou* Cats.*»*

«Cette année, les ingrédients de base sont Patricia Kaas et Michel Fugain, deux monuments de la chanson française, continue le chef filant la métaphore. De Fugain et son Big Bazar, le groupe qu'il a créé dans les années 1970, c'est devenu un bazar tout court, en mélangeant les tubes *Mademoiselle chante le blues, Viva la Vida, Ring a Ding, Mon mec à moi, Attention mesdames et messieurs, Quand Jimmy dit...* Et ces saveurs surprenantes sont assaisonnées d'extraits de comédies musicales comme *Les Misérables* ou *Cats*.» Patricia Cats, sans doute.

Et comme on ne change pas une recette qui marche, elle sera de nouveau épicée par les solistes Jessana Nemitz au chant, Véronique Piller aux claviers et Serge Kottelat à la guitare. Les orchestrations sont toujours assurées par le musicien, compositeur, arrangeur et enseignant Jérôme Thomas, et la scénographie a été une nouvelle fois confiée à Benoît Roche, friand de mises en scènes avec de grands groupes.

Car un spectacle d'Evoca, c'est une centaine de choristes sur scène venus de tout l'Arc jurassien, sans oublier Fribourg et Bâle. Les répétitions ont même lieu à deux endroits: Delémont et Yverdon. Quant au BH Orchestra, riche de 30 musiciens, il a été monté tout exprès en 2022 par Blaise Héritier dans une formation atypique, un mélange d'instruments à vent (cuivres et bois), cordes et percussions, afin de pouvoir déployer toute la palette des saveurs musicales. Ce sera donc un bien grand beau bazar, mais savamment orchestré.

THOMAS LE MEUR

Infos: www.theatre-du-jura.ch