

MUSIQUE

## Entre Jura et Vaud, une belle harmonie depuis vingt ans avec la chorale Evoca

Faisant salle comble à chacun de ses spectacles – et le prochain avec l'Ensemble de cuivres jurassien, «Emmenez-moi... Aznavour & The Beatles», ne déroge pas à la règle – l'ensemble vocal Evoca a la particularité de réunir choristes jurassiens et vaudois depuis vingt ans. Confidences d'entracte sur cette amitié clamée à l'unisson.

La scène de la Grande est complètement remplie. Côté jardin, la trentaine de musiciens de l'ECJ, l'Ensemble de cuivres jurassien, «sélection de très haut niveau car l'ECJ figure parmi les douze brass bands d'excellence en Suisse», souligne son président *ad interim* Jean-Pierre Bendit. Et côté cour, un impressionnant plateau de 120 choristes: l'ensemble vocal Evoca. C'est à se demander comment ils faisaient pour réunir tout ce monde avant que le Théâtre du Jura n'ouvre.

### La chorale intercantonale

Or non seulement ils y arrivent depuis vingt ans, mais en plus c'est bien souvent complet, comme le sont les cinq représentations delémontaines, prévues de jeudi à dimanche. Et ce samedi avait lieu la toute première répétition tous ensemble, d'où une certaine effervescence dans les gradins. Car c'est l'heure des retrouvailles qui sonne pour toutes ces voix, venues pour une moitié du Jura et Jura bernois,



La présidente de l'ensemble vocal Evoca Anne Terrail et son enjoué directeur Blaise Héritier, en pleine répétition au Théâtre du Jura avant la première série de concerts cette fin de semaine.

PHOTO STÉPHANE GERBER

pour l'autre du canton de Vaud. Un exemple rare, sinon unique, de chorale bicantonale.

La genèse d'Evoca nous est racontée par Anne Terrail, sa présidente depuis le début: «Pour l'Expo.02 en 2002, le Vaudois Blaise Héritier, directeur de l'ECJ, portait la bannière du Jura sur les arteplices de Neuchâtel et Yverdon. Mais pour chanter *Carmina Burana*,

il avait besoin d'étoffer l'Ensemble vocal jurassien. Des Vaudois se sont donc joints à la troupe, une proportion d'un tiers qui a grimpé au fil du temps à la moitié. Le chœur a alors pris le nom d'Evoca.»

### Entre arcs, le trait d'union

Parmi ces Vaudois, Sylvie et Jean-Paul Robert, habitant Thierrens, le village de Blaise. C'est là qu'ont lieu les répéti-

tions pour la région, car Evoca attire jusqu'à Fribourg. Dès octobre, chaque moitié de la chorale travaille de son côté, avec Blaise Héritier qui fait la navette entre les deux. Entre l'Arc lémanique et l'Arc jurassien, voilà un directeur qui a plusieurs arcs à sa corde.

«Puis nous nous retrouvons tous au Jura pour les répétitions générales et les concerts. Nous en profitons pour rester

dix jours, à voir les amis jurassiens, à visiter la région», sourit le couple Robert.

L'amitié et la convivialité au sein de l'ensemble sont l'un des ciments qui unit ces amoureux du chant. La famille en est un autre, comme Violette et Delphine Bläuer. La maman du Jura a convaincu sa fille, installée dans le canton de Vaud, de rejoindre Evoca. Et à ce jeu, la famille Kottelat fait

fort: les sœurs Maryvonne, à Épauvillers, et Yolande, à Lausanne, ont embrigadé leur frère Serge, qui assure sa partition de guitare aux côtés de la chanteuse soliste Jessana Nemitz, et de Véronique Piller au piano.



La seule différence, c'est que les Vaudois disent «Blaise», et les Jurassiens «Le Blaise.»

Enfin, des Jurassiennes installées vers le Léman, comme Catherine Beuret ou Antoinette Neuenschwander, retrouvent avec bonheur leur Jura natal le temps des concerts. «Je n'y connais rien en solfège ni en technique vocale, mais Blaise permet à tous de s'adonner à fond», confie Antoinette. «La seule différence, c'est que les Vaudois disent «Blaise», et les Jurassiens «Le Blaise», entonnent d'une même voix ces heureux choristes.

Pour chanter, tout ce dont on a besoin, c'est l'amour. Et les Valdo-Jurassiens n'en manquent pas, fin prêts à nous emmener au bout de la terre, au pays des merveilles.

THOMAS LE MEUR

### Emmenez-moi...

Aznavour & The Beatles

Places encore disponibles pour les concerts à Rolle, le 30 janvier, et à Servion, les 2 et 3 avril: [evoca.ch](http://evoca.ch).