



l'ensemble de cuivres jurassien, le chœur Evoca et les trois solistes Serge Kottelat, Jessanna Némitz et Véronique Piller marieront les œuvres des grands qui ont été Jacques Brel et The Queen.

Un mariage réussi

L'Ensemble de cuivres jurassien (ECJ) et le chœur Evoca présenteront leur **concert annuel** «Le grand Jacques & The Queen» à trois reprises à Delémont.

Texte: Jacqueline Parrat.

Les deux ensembles ECJ et Evoca présenteront une étonnante création qui relie deux monuments de la musique. Comme son nom le laisse deviner, le spectacle de janvier 2020 associera les chansons intemporelles de Jacques Brel aux tubes universels du groupe Queen et de son mythique chanteur Freddie Mercury. Le mélange des genres s'annonce explosif, tendre et rock. Les trente musiciens de l'ECJ et les cent choristes de l'ensemble Evoca emmèneront le public vers un voyage musical qui passera du *Plat Pays* à *Bohemian Rhapsody*, de *Vesoul* à *We will rock you*, ou encore du *Port d'Amsterdam* à *We are the*

champions. Quant à *Mathilde*, elle sera là elle aussi, tout comme *Ne me quitte pas*, *I want it all* parce que *The show must go on!* Au total, le concert comportera une vingtaine d'œuvres dont deux morceaux instrumentaux.

Des artistes de haut vol

Du côté des solistes, le talentueux Serge Kottelat viendra titiller les cordes de sa guitare électrique avec sa fougue habituelle pour les titres du groupe Queen. Ce professeur de guitare moderne à l'École jurassienne et conservatoire de musique (EJCM) de Delémont enseigne tous les styles de guitare, de la chanson au métal, en passant

par le blues, le rock ou le jazz. Le chant solo sera interprété, à deux reprises, par la pétillante Jessanna Némitz aux qualités vocales hors du commun. À l'instar des années précédentes, Véronique Piller, enseignante au Conservatoire de Fribourg, accompagnera le concert au piano. L'orchestration est signée Christian Gavillet et Olivier Marquis. Les interprètes seront placés sous la baguette de Blaise Héritier pour ce grand kaléidoscope musical.

Vendredi 17 janvier 2020, à 20 h 30

Samedi 18 janvier 2020, à 20 h 30 (souplespectacle à 18-h)

Dimanche 19 janvier 2020, à 17 h