

## DELEMONT

# «C'est un cadeau d'avoir un public qui nous fait confiance!»

► **Les 2000 places des trois représentations délémontaines** de la

création «Le Grand Jacques & The Queen» ont trouvé preneur en un mois.

► **Deux tiers des sièges pour la supplémentaire** qui vient d'être programmée sont déjà réservés.

► **«C'est la preuve que les gens ont envie de revenir voir nos spectacles»,** se réjouit Alain Munier, président de l'Ensemble de cuivres jurassien.

«Nous constatons un même engouement pour les deux représentations de Moudon où une supplémentaire est déjà prévue depuis la semaine dernière», relève le président de l'ECJ qui observe que les billets se sont vendus beaucoup plus vite que l'an dernier.

«Nous affichons complet alors que la publicité sort seulement maintenant», poursuit Alain Munier, précisant qu'une représentation supplémentaire du spectacle *Le Grand Jacques & The Queen* est programmée dimanche 19 janvier, à 14 h, à la Halle des expositions, à Delémont.



Le chef Blaise Héritier a imaginé mêler l'univers des chansons de Jacques Brel à celui du groupe rock Queen pour créer un spectacle original.

«C'est un cadeau d'avoir un public qui nous fait confiance», se félicite Blaise Héritier, directeur de l'ECJ et de l'ensemble vocal Evoca. Le chef a imaginé mêler l'univers des chansons de Jacques Brel à celui du groupe rock britannique Queen pour donner vie à un spectacle original.

Ce dernier sera présenté par une quarantaine de musiciens

et plus de cent chanteuses et chanteurs, du 17 au 19 janvier dans la capitale jurassienne.

### Trois solistes et deux arrangeurs

L'an dernier, plus de 3500 spectateurs s'étaient déplacés pour assister au spectacle *Edith & ABBA*, proposé par l'ECJ et Evoca qui s'étaient alors déjà produits à guichets

fermés. Cette année, Blaise Héritier a fait appel à trois solistes avec lesquels il collabore depuis plusieurs années, soit la chanteuse Jessanna Nemitz, la pianiste de jazz Véronique Pillier et le guitariste électrique Serge Kottelat.

Le chef s'est également associé à Christian Gavillet et au Jurassien Olivier Marquis pour assurer l'orchestration pour les cuivres et un chœur des morceaux de Jacques Brel et ceux de Queen.

Il espère ainsi proposer un mélange rock, explosif, tendre et détonnant, en associant les deux artistes exceptionnels que sont Jacques Brel et Freddie Mercury.

De *Bohemian Rhapsody* au *Plat pays* et de *Quand on n'a que l'amour* à *The Show Must Go On*, le public pourra ainsi découvrir comment deux univers musicaux au premier abord très différents peuvent de marier harmonieusement dans un même spectacle.

Les billets pour la supplémentaire du 19 janvier, à 14 h, à Delémont, sont en vente dans les agences Raiffeisen de Saignelégier, Saint-Ursanne, Vicques et Courroux, ainsi que sur le site de l'ECJ.