

«Starmania, ce n'est que du bonheur!»

► La Halle des expositions de Delémont résonne

depuis dimanche au son des airs les plus connus de «Starmania», comédie musicale présentée à quatre reprises à partir de ce soir par l'Ensemble de cuivres jurassien (ECJ) et Evoca.

► «Ce n'est que du bonheur!» assure une chanteuse delémontaine, alors que l'Ensemble de cuivres jurassien commence à s'échauffer sur scène où quelques danseuses font des exercices d'assouplissement.

► «Plus de 1800 billets vendus, c'est du jamais

vu!» se réjouit Jean-Pierre Bendit, président de l'ECJ, qui, mardi soir, avait pour principal souci d'organiser une «supplémentaire».

Pendant que la centaine de chanteurs s'échauffe sous la direction de Blaise Héritier, la soliste Jessana Nemitz attend le moment de monter sur scène.

«L'an dernier, la comédie musicale *Jésus Christ Superstar* a été ma première expérience avec un chœur et un ensemble de cuivres», rappelle la chan-

teuse de Bévillard qui a notamment participé à l'émission *The Voice*.

Pas une seconde d'hésitation

«C'était aussi la première fois que j'étais engagée comme professionnelle», se souvient la jeune femme. Elle estime que cette expérience a été très formatrice et lui a donné confiance. Elle n'a donc pas hésité, lorsque Blaise Héritier lui a proposé de poursuivre leur collaboration en participant à *Starmania*. «Cela a sonné comme une évidence

même si je ne connaissais que quelques titres de cette comédie musicale», précise Jessana Nemitz. Elle interprétera tous les solos de l'opéra rock de Michel Berger, et plus particulièrement ceux chantés à l'origine par France Gall, tenant alors le rôle de Cristal.

«Son décès m'a touché»

«Je ne suis pas spécialement familière de France Gall que je trouve néanmoins très attachante, même si ce n'est pas tout à fait ma génération», avoue volontiers la jeune chanteuse, avant de poursui-

vre: «Son décès survenu alors que nous montions ce spectacle m'a touchée. Je souhaite ne pas la trahir par mes interprétations, même si les chansons doivent aussi évoluer.»

Confrontée à la difficulté d'également chanter les parties réservées aux hommes, Jessana Nemitz détaille qu'elle a parfois été obligée d'un peu réinterpréter certains des grands classiques composant la comédie musicale, tout en étant parfaitement consciente que ces morceaux sont tellement classiques qu'il est difficile de les réinterpréter, car il

ne faut surtout pas perdre le public.

Entre deux pas de danse

Un peu plus loin, Joëlle Prince fait un dernier briefing avec six danseuses et un danseur. «C'est la première fois que Blaise Héritier intègre des danseurs dans un de ses spectacles», rappelle la danseuse et chorégraphe delémontaine, qui a travaillé en très étroite collaboration avec le jeune chorégraphe Loïc Dubois.

«Blaise nous a laissé carte blanche et nous avons travaillé de notre côté avec le CD de la

comédie musicale. Depuis dimanche, nous avons rejoint le chœur et l'orchestre. Cela a demandé pas mal d'adaptations, notamment au niveau du tempo», observe Joëlle Prince.

Elle indique que Loïc Dubois et les danseuses se sont inspirés des paroles des chansons pour développer leurs chorégraphies qui ne feront donc pas référence au style de danse plutôt agité des années 1980. «Nous n'aimons pas copier, mais créer», assure Joëlle Prince, fondatrice du Ballet de l'Ambre qui fêtera cet automne ses 30 ans, également à la Halle des expositions.

Supplémentaire dimanche

Pendant ce temps-là, Jean-Pierre Bendit, président de l'ECJ, continue de compter les chaises. «Trois représentations affichent complet et nous organiserons une supplémentaire dimanche à 14 h, tout le monde est d'accord», annonce-t-il.

Enthousiaste, il se réjouit déjà de voir le «spectacle incroyable» que proposeront à partir de ce soir l'Ensemble de cuivres jurassien, le chœur Evoca, la soliste Jessana Nemitz et la pianiste Véronique Piller, bien entendu sous la baguette de Blaise Héritier.



Dernière répétition, sous la direction de Blaise Héritier, pour l'Ensemble de cuivres jurassien, le chœur Evoca, les danseuses du Ballet de l'Ambre et la chanteuse Jessana Nemitz qui interpréteront, dès ce soir, les meilleurs moments de la comédie musicale *Starmania*. PHOTO ROGER MEIER