

Concert du 31 janvier 2016

*I like to be in America!
O.K. by me in America!
Ev'rything free in America
For a small fee in America!*

• Cette mélodie a probablement été fredonnée longtemps après le merveilleux concert proposé par Blaise Héritier, l'Ensemble de Cuivres Jurassien (ECJ) et l'ensemble vocal Evoca. L'esprit de Maria et Tony ou des Sharks et des Jets de *West Side Story* a rendu visite à un public nombreux à la salle de la Douane de Moudon.

Pour la dixième édition des concerts de l'ECJ et d'Evoca, leur énergique directeur, Blaise Héritier, a décidé de réécrire les arrangements et de faire jouer et chanter des extraits de la fameuse tragédie lyrique new-yorkaise créée par Léonard Bernstein en 1957.

La puissance des cuivres et l'énergie des choristes ont permis à l'assemblée de se laisser emporter par la magie de ces musiques bien connues et de se replonger dans l'univers de ce Roméo & Juliette des temps modernes.

Les interventions d'Olivier Balazuc, acteur, et de Nicholas Peper, mime, ont permis de lier les différents extraits et de raconter cette histoire avec beaucoup d'humour.

Une fois encore, la qualité du spectacle proposé était à la hauteur

des attentes du public qui ne peut que se réjouir du programme de l'année prochaine en sifflotant:

*Tonight, tonight
It all began tonight
I saw you and the world went away*
ou pour les femmes:

*I feel pretty,
Oh, so pretty
I feel pretty and witty and bright!
And I pity
Any girl who isn't me tonight*

[CIR]



Le directeur Blaise Héritier et l'Ensemble de Cuivres Jurassien