

LÉONIE RENAUD



Après l'obtention de son **diplôme de piano au Conservatoire de Lausanne** dans la classe de Christian Favre, elle se consacre entièrement à ses études de chant à la Haute Ecole des Arts de Berne où elle obtient en juin 2011 son **Master Performance avec mention en chant classique** dans la classe de Janet Perry.

En 2010-2011, elle a été membre de l'opéra studio suisse de Bienne.

En juillet 2011, elle est **lauréate du concours « Elvira Lüthi-Wegmann Stiftung »**. Dans le cadre de la Sommer Akademie de Salzbourg, elle se produit en soliste au Mozarteum.

Elle a participé aux master class de Krisztina Laki, Janet Perry, Ludwiga Rappé, Mireille Delunsch. Elle se perfectionne actuellement auprès de Maestro Paolo Vaglieri et Janet Perry à l'Accademia di canto lirico de Savona en Italie.

Elle se produit régulièrement en Suisse, en Italie et en France comme **soliste dans des oratorios** (Elias-Mendelssohn/ Requiem-Mozart/ Oratorio de Noël-Bach/Lobgesang, Psaumes-Mendelssohn etc), et avec des orchestres tels que l'Orchestre Symphonique du Jura, l'Orchestre Symphonique de Bienne, l'Orchestre de Budweis, Le moment Baroque, l'Orchestre Symphonique de Berne, Basler Kammersolisten.

Léonie Renaud a travaillé avec des chefs tels que Facundo Agudin, Maestro Paolo Vaglieri, Philippe Krüttli, David Svec, Blaise Héritier, Ulrich Schweizer, Philippe Morard, Thomas Rössner, Werner Schmid, Mark Kölliker, Christophe Gesseney, Michel Dumonthay, Jurg Dähler.

Son répertoire s'étend du baroque à la création de pièces contemporaines aussi bien dans le domaine de l'oratorio, du lied que celui de l'opéra. Elle a créée en juillet dernier un opéra contemporain de chambre d'Alice Baumgartner.

En janvier 2011, elle reçoit le prix d'encouragement des sciences et de la culture de la Ville de Delémont, sa ville natale.