

JEAN-FRANÇOIS MICHEL



Jean-François Michel est né le 6 mars 1957. Il a fait ses études musicales au **Conservatoire de Fribourg**, de 1965 à 1976. Il a remporté en 1975 la médaille de bronze au Concours International de Musique à Genève.

Il a été trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich de 1976 à 1986. Dès 1986, il est nommé professeur au Conservatoire de Fribourg. De 1991 à 2001, il est chargé de l'enseignement des classes professionnelles au Conservatoire de Lausanne, et de celui de Genève entre 1997 et 2004.

Ses activités de soliste l'ont conduit dans de nombreux pays d'Europe, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine. Il dispense régulièrement des cours de maître, principalement en Europe et également dans d'autres parties du monde. Il est membre du quatuor de cuivres Nov'ars, de l'ensemble de création musicale Buccinatoris et joue dans plusieurs orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité à participer comme jury dans des concours nationaux et internationaux.

Il enseigne actuellement au Conservatoire de Fribourg et à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Fribourg. **Il dirige également** le Brass Band de Fribourg, classé en catégorie excellence.

Ses compositions sont reconnues et jouées dans le monde entier. Sa personnalité et son authenticité sont intactes et son catalogue d'oeuvres s'étend du style très contemporain au plus populaire; il est de plus complété par des aspects pédagogiques.

Jean-François Michel a composé de nombreuses pièces pour des solistes de grande renommée. Citons parmi ceux-ci: Klemens Schnorr (organiste), Brigitte Bailey (mezzo-soprano), Branimir Slokar (trombone), Zora Slokar (cor), David Guerrier (cor), David Childs (euphonium) et David Rey (trombone). Ses oeuvres ont été interprétées par des ensembles réputés, le Slokar Posaunenquartett, le Choeur des XVI, l'Harmonie La Concordia de Fribourg, l'Harmonie de la ville de Lucerne et le Black Dyke Mills Band.

Nombre de ses compositions pour ensembles à vents ont été proposées comme pièces de concours, notamment pour les concours internationaux de Poncia (Belgique), Genève (Suisse), Marktneukirchen (Allemagne) ou encore à l'occasion des Fêtes Fédérales et Cantonales de Musique en Suisse.

Après avoir collaboré avec de nombreuses maisons d'édition, Jean-François Michel s'est aujourd'hui associé à la maison Edition « 4You » dans le but d'offrir une meilleure visibilité à sa musique, de conserver sa liberté et de se donner plus de temps pour la composition.